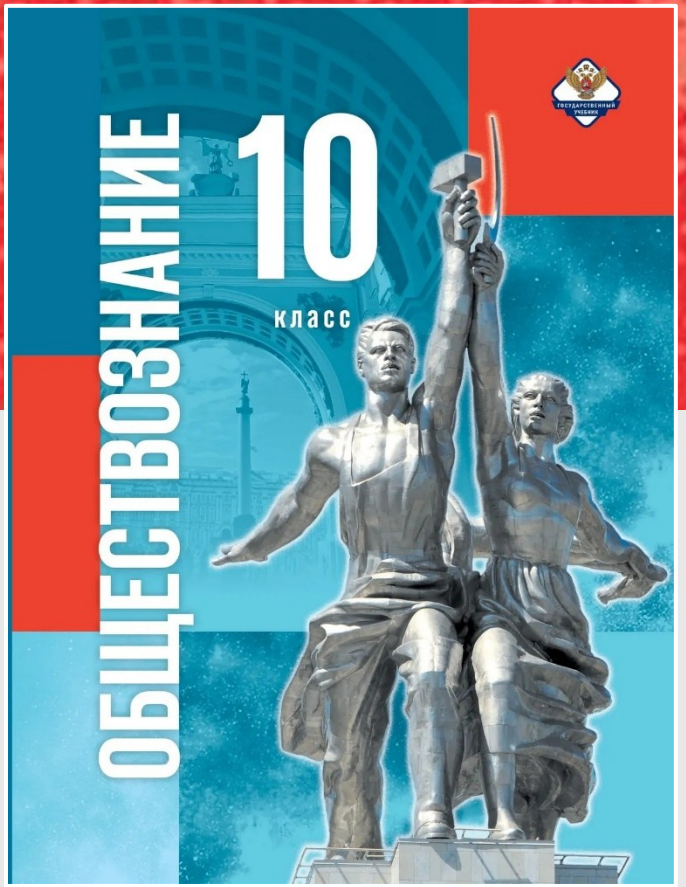
§9

ТЕАТР



«Театр – это сила, соединяющая в себе все искусства… Никакое искусство и никакая наука в отдельности не в состоянии действовать так сильно и так верно на человеческую душу, как сцена».

Антон Чехов,
российский писатель

ТЕАТР КАК ВИД ИСКУССТВА

Театр – вид искусства, средством выражения которого является исполняемое перед публикой сценическое действие

Театр – здание, где происходят театральные представления

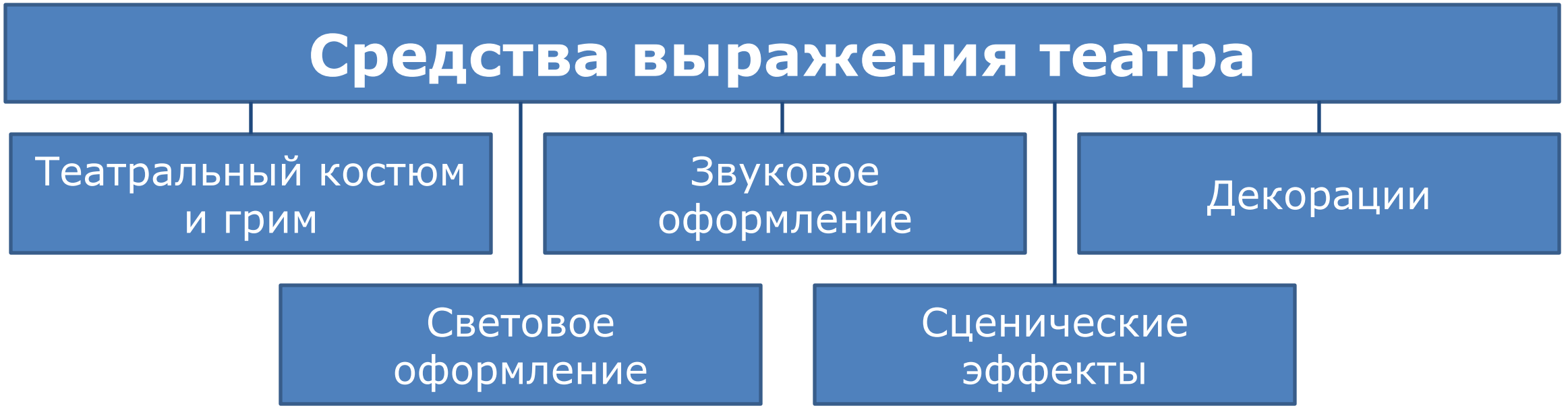
Особенности театрального искусства

❖ **Синтетичность:** включение в один спектакль литературы, изобразительного искусства, музыки, хореографии

❖ **Коллективность:** создаётся многими участниками творческого процесса (драматург, актеры, режиссер)

❖ **Уникальность:** существует только во время представления

СРЕДСТВА ВЫРАЖЕНИЯ И ВИДЫ ТЕАТРА



Виды театрального искусства

Драма **Опера** **Балет** **Куклы** **Пантомима**

Основа любого театрального спектакля – **действие**

ФУНКЦИИ ТЕАТРА

- **Эстетическая:** формирование художественного вкуса
- **Воспитательная:** трансляция моральных норм и ценностей
- **Психологическая:** возможность сопереживания, выражения эмоций
- **Познавательная:** отражение происходящих в обществе процессов
- **Коммуникативная:** обмен настроениями, чувствами, идеями между актерами и зрителями



Древнегреческая театральная маска. II в. до н. э.

ЗОЛОТОЙ ВЕК РОССИЙСКОГО ТЕАТРА

1900 – 1920-е гг.

- Система Станиславского
- Новаторство и эксперименты
- Появление МХАТ, театра им.Вахтангова, театра им. Маяковского, театра им. Моссовета

1930 – 1940-е гг.

- Ведущий метод: соцреализм
- Фронтовые театральные представления

1950 – 1960-е гг.

- Расцвет советского театрального искусства
- Появление Ленинградского Большого драматического театра, театра Ленинского комсомола (Ленком), театра «Современник», Театра на Таганке

1990 – н.в.

- Появление театров-студий
- Расцвет антрепризы
- Развитие региональных театров

ИЗВЕСТНЫЕ АКТЕРЫ И РЕЖИССЕРЫ

- К.Станиславский
- В.Мейерхольд
- Е.Вахтангов
- Г.Товстоногов
- В.Стржельчик
- О.Басилашвили
- Т.Доронина
- А.Эфрос
- Е.Леонов
- О.Табаков
- О.Ефремов
- Е.Евстигнеев
- В.Высоцкий
- В.Золотухин,
- Л.Филатов
- А.Миронов
- Г.Волчек
- И.Кваша

БАЛЕТ

Балет – вид сценического искусства, основанный на выразительности танца, музыке и пантомиме

Вехи русского балета

1673 – первый балетный спектакль в России «Орфей и Эвридика»

1737 – открытие первой российской балетной школы (Ж.-Б. Ландэ)

1909 – 1921 – «Русские сезоны» в Париже (С.Дягилев)

1945 – первый послевоенный балетный спектакль («Золушка»)

1968 – первый балет с мужчиной в главной роли («Спартак»)

ИЗВЕСТНЫЕ БАЛЕТНЫЕ АКТЕРЫ И РЕЖИССЕРЫ

- М.Петипа
- М.Кшесинская
- О.Преображенская
- А.Павлова
- Т.Карсавина
- В.Нижинский
- М.Фокин
- Л.Мясин
- Б.Князев
- Г.Уланова
- Ю.Григорович
- М.Плисецкая
- В.Васильев
- М.Лиепа
- Е.Максимова
- Н.Бессмертнова
- У.Лопаткина
- Н.Цискаридзе