§10

МУЗЫКА



«Я – русский композитор, и моя Родина наложила отпечаток на мой характер и мои взгляды. Моя музыка – это плод моего характера, и потому это русская музыка».

Сергей Рахманинов,
российский композитор

МУЗЫКА КАК ВИД ИСКУССТВА

Музыка – вид искусства, в котором действительность отражают в звуковых художественных образах

Виды музыкальных инструментов

Ударные



Духовые



Струнные



МУЗЫКАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА РОССИИ

IX – XVII вв.

- Устная фольклорная традиция
- Церковная вокальная музыка

XIX в.

- Формирование русской композиторской школы (М.Глинка)
- 1862 – открытие первой консерватории (Петербург)
- Творчество «Могучей кучки», П.Чайковского

XVIII в.

- Использование музыки в официальных празднованиях
- Формирование трех ветвей музыкальной культуры: народной, духовной и светской
- Зарождение лирической песни
- Основание русской вокальной школы (Д.Бортнянский)

ФУНКЦИИ МУЗЫКИ

- **Эстетическая:** формирование чувства прекрасного
- **Гедонистическая:** наслаждение от музыкального произведения
- **Коммуникативная:** общение между композитором, исполнителем и слушателем
- **Познавательная:** помощь в познании действительности
- **Психологическая:** влияние на психоэмоциональное состояние
- **Социальная:** объединение людей на основе общих музыкальных предпочтений

ОПЕРА

Опера – музыкально-театральный жанр, в котором действие и эмоции героев раскрываются через пение в сопровождении симфонического оркестра

Мировая опера

1600 – первое оперное представление (О.Ринуччини, «Эвридика»)

XVIII в. – выделение opera seria (трагедийная опера) и opera-buffa (комедийная опера)

Самые исполняемые в мире оперы:

«Кармен» Ж.Бизе, «Травиата» Дж.Верди, «Волшебная флейта» В.А.Моцарта, «Севильский цирюльник» Дж.Россини.

РУССКАЯ ОПЕРА XIX В.

Творчество М.И.Глинки

- «Жизнь за царя»
- «Руслан и Людмила»

Творчество А.С.Даргомыжского

- «Русалка»
- «Каменный гость»

Творчество «Могучей кучки»

- **М.Мусоргский:** «Борис Годунов»
- **А.Бородин:** «Князь Игорь»
- **Н.Римский-Корсаков:**

«Снегурочка», «Сказка о царе Салтане» «Золотой петушок»

Творчество П.И.Чайковского

- «Черевички»
- «Евгений Онегин»
- «Пиковая дама»
- «Иоланта»

РУССКАЯ ОПЕРА XX В.

- **С.Рахманинов:** «Алеко», «Скупой рыцарь»
- **И.Стравинский:** «Мавра», «Царь Эдип»
- **С.Прокофьев:** «Любовь к трём апельсинам», «Война и мир», «Повесть о настоящем человеке»
- **Д.Шостакович:** «Леди Макбет Мценского уезда»
- **Р.Щедрин:** «Не только любовь», «Мёртвые души», «Лолита»

Известные оперные певцы

- Ф.Шаляпин
- Л.Собинов
- И.Архипова
- Г.Вишневская
- Е.Образцова
- Т.Синявская
- Е.Нестеренко

ИТАЛЬЯНСКАЯ ОПЕРА

Бельканто:

оперная техника
виртуозного сольного пения

- **В.Беллини:** «Норма»
- **Г.Доницетти:** «Любовный напиток», «Лючия ди Ламмермур»
- **Дж.Верди:** «Риголетто», «Трубадур», «Бал-маскарад», «Дон Карлос», «Аида», «Отелло»
- **Дж.Пуччини:** «Богема», «Тоска», «Мадам Баттерфляй», «Турандот»

Веризм:

оперы о жизни
простых людей

- **Дж.Верди:** «Травиата»
- **П.Масканьи:** «Сельская честь»
- **Р.Леонкавалло:** «Паяцы»

ФРАНЦУЗСКАЯ И НЕМЕЦКАЯ ОПЕРА

Гранд-опера:

опера с богатыми костюмами и декорациями, балетом

- **Дж.Россини:** «Вильгельм Телль»
- **Дж.Мейербер:** «Гугеноты», «Пророк», «Африканка»
- **Дж.Верди:** «Дон Карлос»

Романтическая опера:

- **Ш.Гуно:** «Ромео и Джульетта», «Фауст»
- **Ж.Бизе:** «Кармен»
- **Л.Делиб:** «Лакме»

Зингшпиль:

опера с разговорными диалогами

- **В.А.Моцарт:** «Похищение из сераля», «Директор театра», «Волшебная флейта»
- **Л. ван Бетховен:** «Фиделио»
- **Р.Вагнер:** «Тангейзер», «Тристан и Изольда», «Лоэнгрин», «Кольцо нибелунга»
- **Р.Штраус:** «Электра», «Кавалер розы», «Ариадна на Наксосе», «Женщина без тени»