§11

КИНО



«Кино слишком серьёзное и очень массовое искусство, и оно должно служить, прежде всего, обогащению душевного мира людей, пробуждать в них лучшие, светлые чувства, подвигать на дела добрые и высокие».

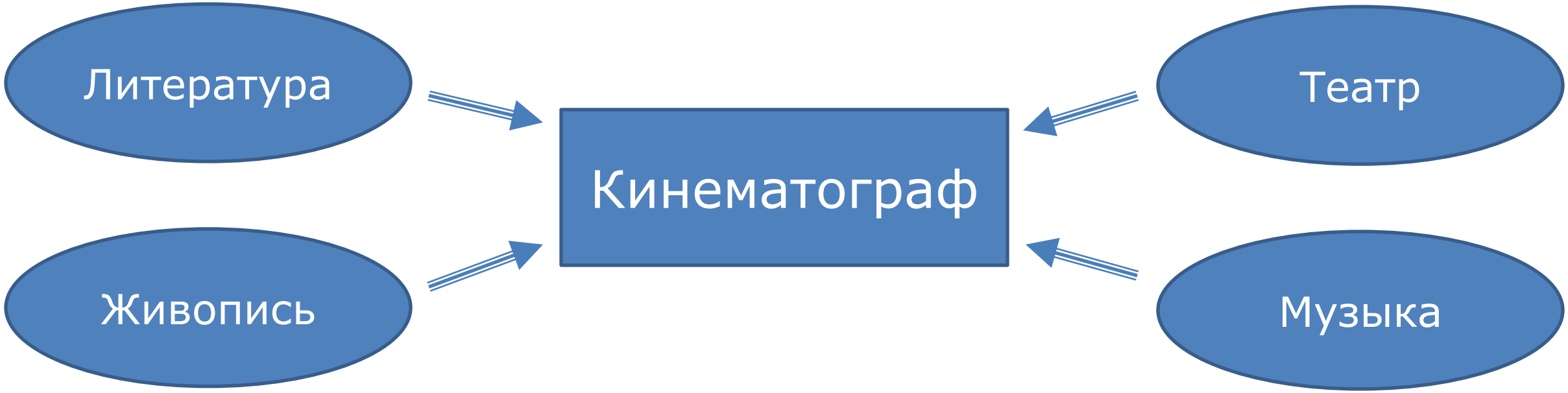
Сергей Бондарчук,
советский режиссер

КИНО КАК ВИД ИСКУССТВА

Кинематограф – вид искусства, связанный с созданием движущихся изображений

↓ **Фотография** (фиксация световых лучей)

↓ **Движение** (динамика визуальных образов)



ВИДЫ КИНЕМАТОГРАФА

Виды кинематографа

Документальное кино

- ❖ 1895 – первый показ документального фильма (братья Люмьер, Париж)
- ❖ 1896 – первый документальный фильм в России (коронация Николая II)

Игровое кино

- ❖ 1896 – первые игровые фильмы (М.-Ж.Мельес)
- ❖ 1908 – первый игровой фильм в России (В.Ромашков, «Понизовая вольница»)

Анимационное кино

- ❖ 1908 – первый анимационный фильм (Э.Коль)
- ❖ 1911 – первый анимационный фильм в России (В.Старевич)

ВИДЫ И ЖАНРЫ КИНЕМАТОГРАФА

Виды кинематографа
(по длительности)

- **Полно-метражный**
- **Коротко-метражный**

Виды деятельности
(по числу серий)

- **Одно-серийный**
- **Много-серийный**

Жанры кинематорафа

- ❖ Комедия
- ❖ Драма
- ❖ Боевик
- ❖ Приключения
- ❖ Вестерн
- ❖ Мелодрама
- ❖ Триллер
- ❖ Хоррор (ужасы)
- ❖ Детектив
- ❖ Фантастика и фэнтези
- ❖ Исторический фильм
- ❖ Музыкальный фильм

ФУНКЦИИ КИНО

- Перенос социальной информации (памяти, знаний, культуры)
- Налаживание связи между людьми
- Формирование общественного мнения и ценностей
- Воспитание и социализация человека
- Просвещение масс
- Трансляция за рубеж образов национальной идентичности (культурная дипломатия)

СОВЕТСКИЙ КИНЕМАТОГРАФ

1920 – 1930-е гг.

- Героическое кино:
  - ✓ С.Эйзенштейн («Октябрь», «Броненосец Потемкин»,)
  - ✓ братья Васильевы («Чапаев»)
- Комедийное кино:
  - ✓ Г.Александров («Волга-Волга», «Цирк», «Веселые ребята»)
  - ✓ И.Пырьев («Свинарка и пастух»)
- Историческое кино:
  - ✓ В.Пудовкин («Минин и Пожарский»)
  - ✓ С.Эйзенштейн («Александр Невский»)

1940 – 1950-е

- Кино о войне:
  - ✓ И.Пырьев («Секретарь райкома», «В шесть часов вечера после войны»)
  - ✓ Л.Луков («Два бойца»)
  - ✓ М.Калатозов («Летят журавли»)
  - ✓ Г.Чухрай («Баллада о солдате»)
  - ✓ Э.Климов («Иди и смотри»)
- Комедийное кино:
  - ✓ Э.Рязанов («Карнавальная ночь»)
- Историческое кино:
  - ✓ С.Герасимов («Тихий Дон»)
  - ✓ С.Эйзенштейн («Иван Грозный»)

СОВЕТСКИЙ КИНЕМАТОГРАФ

1960 – 1980-е гг.

- Киноэпопеи:
  - ✓ Ю.Озеров («Освобождение», «Битва за Москву»)
- Комедийное кино:
  - ✓ Л.Гайдай («Кавказская пленница», «Иван Васильевич меняет профессию»)
  - ✓ Э.Рязанов («Берегись автомобиля»)
- Мелодрамы:
  - ✓ Э.Рязанов («Ирония судьбы…»)
  - ✓ В.Меньшов («Москва слезам не верит»)
- Кино о войне:
  - ✓ А.Тарковский («Иваново детство»)
  - ✓ Л.Быков («В бои идут одни старики»)
  - ✓ С.Ростоцкий («А зори здесь тихие»)
  - ✓ С.Бондарчук («Они сражались за Родину»)
- Боевики:
  - ✓ Б.Дуров («Пираты XX века»)
- Историческое кино:
  - ✓ С.Бондарчук («Война и Мир»)
- Фантастика:
  - ✓ А.Тарковский («Солярис»)

СОВРЕМЕННЫЙ РОССИЙСКИЙ КИНЕМАТОГРАФ

- Драмы:
  - ✓ Н.Михалков («Утомленные солнцем», «12», «Сибирский цирюльник»)
- Криминальное кино:
  - ✓ А.Балабанов («Брат», «Брат-2»)
  - ✓ «Улицы разбитых фонарей»
  - ✓ «Агент национальной безопасности»
- Экранизации:
  - ✓ В.Бортко («Мастер и Маргарита»)
  - ✓ А.Прошкин («Доктор Живаго»)
- Сказки:
  - ✓ Д.Дьяченко («Последний богатырь», «Чебурашка»)
  - ✓ А.Нужный («Бременские музыканты»)
- Анимационное кино:
  - ✓ «Маша и Медведь»
- Кино о спорте:
  - ✓ Н.Лебедев («Легенда № 17»)
  - ✓ А.Мегердичев («Движение вверх»)

Развитие платных онлайн-кинотеатров:
«Кинопоиск», «Кион», «Винк», «Иви»